

活動訊息

101 年度中小學海洋生物多樣性教學

本年度目前仍開放 A（深海特展 + 海洋生物多樣性教學 _ 參觀潮境工作站）課程，供中小學團體免費預約參觀。

(A) 深海特展及海洋生物多樣性教學 _ 參觀潮境工作站

- 開放時間：101 年 02 月 14 日 -101 年 11 月 30 日（7、8 月除外），每星期二、五，09:00-12:00、14:00-17:00，共 4 個時段，採預約登記。
- 地點：潮境海洋中心潮境工作站及南棟三樓

詳細資訊請至本處官方網站最新消息查詢，活動內容、時間若有變動，以本處官方網站資訊為準。

101 海濱地質探索活動

國立海洋科技博物館園區周圍有非常漂亮的地質景觀，例如：長潭里海蝕平台、與潮境公園遙望的基隆山等等，而這些自然營力造成的現象背後都有其蘊含的地質故事。為了讓大家都瞭解基隆的美，本處於 11 月份舉辦一系列的海濱地質探索活動，將以教室內演講搭配園區外的探索觀察帶領大家認識北部火山作用、基隆地區海濱地質及金瓜石金礦等有趣的議題，相關活動介紹與報名資訊請見本處網站。

- 活動日期：101 年 11 月 10 日、17 日、24 日（星期六）。
- 演講名額：每場 60 位（參加者將獲得風景明信片一套）。
戶外導覽：20 位。
- 活動地點：室內：國立海洋科技博物館潮境海洋中心二樓科教教室、外導覽：海洋科技博物館園區（包括海蝕平台等）。
- 活動費用：免費。

詳細資訊請至本處官方網站最新消息查詢，活動內容、時間若有變動，以本處官方網站資訊為準。

【活動花絮】

2012年ICC淨灘活動初報

文・圖／研究規劃組 陳麗淑

為配合一年一度的國際淨灘日（ICC, International Coast Cleanup），本處今年持續於 9 月 22 日、23 日、29 日及 10 月 14 日於基地周邊海岸舉辦 4 場淨灘，參加的團體有基隆社區大學、長潭里社區發展協會、心干寶貝、台北科技大學 EMBA 校友、新北市永和國小及基隆銘傳國中等 6 個單位，其他還有主動報名的民眾以及特別帶小孩從台北來淨灘的家長，總計有 202 人參加，淨灘地點包括八斗子油庫海岸、長潭里海岸，此外原預定的望海巷海岸，因受東北季風影響造成海邊巨浪拍岸無法進行，所以移師到平浪橋頭北寧路邊海岸淨灘。今年特別強調垃圾記錄的重要性，是 ICC 有別於撿垃圾的差異，整體資料的有效率比去年提昇許多。總計，從上述海岸共計清理了 460 公斤的垃圾，7,580 項的垃圾。以大項來看，海岸遊憩與日常生活有 3,728 項，海上活動與船隻 536 項、抽煙有 1,007 項。今年特別關注的打火機有 279 個，針筒有 60 個。

今年除了在地團體及社區的持續參與外，值得一提的是有國小及國中生在導師及家長的帶領下來參與淨灘，活動完畢時許多學生都驚訝於海灘的垃圾量，也願意再回來參加後續的淨灘活動。雖然說目前足夠的社區服務時數是國中生升學必備的條件，ICC 淨灘兼具學習性及體驗性的特質，頓時成為一項受矚目的社會服務工作。如何讓參與的學生除了拿到服務時數，也同時了解海洋的問題，關心海洋的保育問題，是未來本處可以結合學校，從活動更深化加強的部份。



ICC 淨灘活動可以讓國中生對服務時數的須求轉成對海洋關心的開始



打火機上面的文字及製造國悄悄地敘說著垃圾循著洋流漂的軌跡

早鳥晚蟲一起來，探訪八斗子山海之旅

文・圖／研究規劃組 潘美璟

本次活動乃配合區域探索館試營運，提供遊客親身探訪八斗子自然資源及人文產業特色的機會，以實踐區域探索館成立的目標，讓區域探索廳成為遊客探訪此區域的窗口。本次活動分為 7/21（六）、7/28（六）、8/11（六）、8/18（六）四梯次舉辦，每梯次區分成上午之早鳥隊與下午之晚蟲班，並配合潮汐的時間一走山之旅（區域探索館-八斗子漁村-望幽谷-區域探索館）、一走海之旅（區域探索館-八斗子漁村-大坪海岸-區域探索館）。四梯次共計有 230 人次參與，其中不乏一天中參與上、下午兩場活動者，更有遠至新竹、桃園而來的朋友特地參與，參與年齡層更是跨越了 2 歲到 85 歲，在本處專業的導覽解說志工帶領下，學員們上山、下海，對於區域探索廳、漁村生活、八斗子海岸變遷、漁村信仰、海岸風光、海蝕地形及海濱植物等議題皆有了初步的認識及探索。



活動開始先進區域探索廳認識八斗子

志工解說砵咕厝

志工解說地質

呈現海洋科技的秘密武器——「水下機器人」簡介

文・圖／研究規劃組 宋祚忠



正在海科館潮境海洋中心進行巡迴展示之仿生機械魚

一般來說，博物館科技展示之設計都希望參觀者能經由與科技展示品互動之方式，學習到隱藏在展品背後的科學與技術知識，增加記憶存留，進而引發參觀者學習之興趣。海科館也不例外，而且要求做得更進一步！在開館後，您將可以在兒童廳入口旁邊的「水下機器人展示（Underwater Robot Demonstration）」區，親身目睹來自於國內學界海洋科技研發成果之展現。開館初期，預期會有一隻「仿生機械魚（biomimetic robot fish）」及一架

目前仍在開發驗測階段的「自主水下載具（AUV）」跟大家見面。從民國 98 年開始，館方即透過委外科技研發方式，與國內目前在水下技術領域首屈一指的「國立臺灣大學水下載具研發團隊」合作，進行「水下機器人」的打造工程。至民國 100 年，重要研發成果包含應用海洋及水下科技在模仿水中生物之外形、運動、智慧等領域之最新成果，完成之仿生機械魚具有前進、左右、迴旋、下潛與浮出水面等運動模式，以及水中影像辨識、測距及定位導航能力，具備在展池中自主（autonomous）洄游展示之能力，初步已可呈現國人在海洋科技及水下機器人領域之最新研發成果的動態展示功能。今年（101）度則進一步將水下影像辨識、測距及定位能力予以提升之後，參加由日本海洋開發機

構（JAMSTEC）舉辦之 2012 年水中機器人競賽，擊敗日本十所大學與研究機構所研發之水中機器人，榮獲第一名。在既有基礎上，未來將繼續針對可與參觀者進行互動的環境資訊蒐集方式，開發及建立可偵測及追蹤參觀者的狀態的感測技術，以及可提供機械魚與參觀者互動之人機介面。說不定，於不久的未來，身處海科館「水下機器人展示」區的您，會有機會看到機械魚主動游至您的面前，跟您進行互動喔！請期待！



參加日本海洋開發機構（JAMSTEC）舉辦之 2012 年水中機器人競賽（圖片提供：台大團隊）

007

國立海洋科技博物館籌備處 簡訊

National Museum of Marine Science & Technology NEWSLETTER



國內
郵資已付

基隆郵局許可證
基隆字第 303 號
無法投遞時請退回

發行人 柯永澤
發行者 國立海洋科技博物館籌備處
出版 中華民國 101 年 10 月
編輯 潘美璟、陳楷南、林受宜
地址 基隆市北寧路 369 巷 61 號
電話 (02) 2469-6000
網址 http://www.nmmst.gov.tw
印刷 觸點整合行銷傳播有限公司

廣告

籌建進度說明

1. 主題館區第二期新建工程：已完成大部分工項驗收 / 點交作業，現階段陸續進行各建物使照請領相關申辦 / 勘驗作業。
2. 區域探索館暨高地景觀新建工程：陸續進行驗收改善及點交作業。
3. 「南區水保及公共設施新建工程（含土建及水電工程）」：土建工程預計 101 年 11 月重行採購發包公告作業，配合全區開館營運，預計於 102 年 6 月底前點交啟用。
4. 「南區學員宿舍新建工程」：現階段進行基地清理準備工作。
5. 「南區暨濱海景觀工程」：部分已竣工區域，刻正辦理驗收相關作業。
6. 「海洋科學與科技展示工程」：區域探索廳已於 101 年 9 月 1 日起正式開放。其餘 4 期 8 個展廳，現階段已進行場內施作工程。



入口廣場螺槳與區域探索館

【專題報導】

從海科館入口廣場新成員——「螺槳」談起

文・圖／研究規劃組 宋祚忠

最近，眼尖的朋友在路過漁港三街或八斗街時，應該都會被一個甫於今（101）年 9 月中旬成為海科館入口廣場的新成員所吸引，好奇並驅前打探這個剛豎立起來的大怪物到底是什麼東西？筆者曾經偷偷駐足旁聽這些不論是認識或不認識的朋友們之間談話的內容，老實說還蠻有趣的。小朋友們七嘴八舌說「那不就是大電風扇嘛！？」，但是當我問他們認為這些大電風扇是用來吹什麼，有何種作用時，卻又面面相覷，好可愛！看起來還是早上起來運動路過，應該是住在附近的老先生最酷、最厲害，當旁邊的老太太問老先生那是甚麼東西時，老先生一副老神在在，用台灣話伴著智者慣有冷冷的表情說「那是大船的『葉仔』啦！看起來應該是很大隻的船仔喔！」，真的想給他按「讚」啦！

老先生說的沒錯，他所說的大船的「葉仔」正是這個新成員的俗稱，既然有朋友對這個大東西有興趣，筆者就以些許文字篇幅描述這個「葉仔」的故事。這個新成員的正式名稱為「船用螺旋槳」，通常又可被簡稱為「螺槳」或「俾葉」，是陽明海運股份有限公司捐贈給國立海洋科技博物館的海洋科技展示物件。

這只「螺槳」為陽明海運股份有限公司所屬，可載運 3,266 TEU（註 1）之吉明輪系列全貨櫃輪的「備用螺槳（註 2）」，是該公司為拓展遠洋航線、達成全球佈局目標，而委託當時中國造船股份有限公司建造，並於 1985 年至 1988 年間投入營運之系列全貨櫃輪，系列船共計有吉明輪、祥明輪、如明輪、意明輪、富明輪、貴明輪、昌明輪、隆明輪等 8 艘，是當時台灣最大且設計



陽明海運股份有限公司所屬吉明輪系列全貨櫃輪於海上航行英姿（圖片提供：陽明海運股份有限公司）

最新穎的全貨櫃輪，在台灣逐步受到國際矚目之同時，成功地輔助了國內廠商對外貿易運輸需求任務，讓台灣經貿實力藉由海運發展之助力，奠定了令人驕傲的基礎。

其實，這只「螺槳」並不只是一顆推動貨櫃輪前進的巨輪而已，更具體的來說，在當時，它應該同時還扮演著將「中華民國台灣」推向世界國際的「推手」！讓我國日後仍能憑藉堅強傲人的經貿實力繼續在國際社會中發聲發熱！在此，筆者特別代表海科館感謝陽明海運股份有限公司於此時同意捐贈此具重大意義的「俾葉」予本館，使其可在海科館入口廣場展示，讓參觀民眾有機會親身目睹及感受此「螺槳」所引發之巨大意象。

由於這類「螺槳」，直徑為 7.3 公尺、有 4 片俾葉、重量達 37,800 公斤，材質為 Nickel - Aluminium Bronze（鎳鋁青銅）所製，在從台船高雄廠搬運到海科館的過程，受到路寬及路面載重之限制，必須專案申請通行路權，還好期間受到基隆監理站、基隆市政府及基隆市警局之多方協助，使這顆螺槳得已成行，順利從台灣尾搬運到台灣頭，筆者亦代表海科館在此一併感謝。

註 1：TEU，為 20 呎標準貨櫃之英文（Twenty-foot Equivalent Unit, TEU）之簡稱，為計算貨櫃容量的單位，例如我們可以在馬路上見到的一只 45 呎貨櫃，相當於 2 個單位 TEU。

註 2：備用螺槳，為航運公司（或船東）為避免所屬船舶因意外事故造成螺槳損壞變形後，無法正常運作，而需長時間等待專用螺槳製作，進而影響公司營運之結果，往往會在造船廠存放一只該（系列）船在建造時即已訂製完成之專用螺槳，好處是可以縮短螺槳訂製時間，降低意外事件對公司營運之影響。



於 101.8.9 晚上甫運抵海科館區探停車場，仍棧置於拖板車上之螺槳



矗立在海科館入口廣場的新成員—吉明輪系列全貨櫃輪備用螺槳

入口廣場、80 及 101 高地完工介紹

文・圖／工務組、仲觀聯合建築師事務所

入口廣場設計理念與完工介紹

「入口廣場」做為海科館的入口意象，以延續海科館園區建築設計概念「洋流」為空間設計語彙，在洋流的波流形體的牽引下將動線串接至主題館區，做為遊客等候聚集的參訪起始點。

在空間機能上，此廣場形塑成「社區公園」提供里民及遊客休憩空間，因此在規劃上融入多面向休閒功能在內，包含：休閒散步道、活動廣場、遮陽棚架、休憩座椅，再結合適合海邊生長的長綠喬木及灌木植栽，使得整個公園有遮蔭休憩空間，同時也保有開闊的活動空間，讓空間的景觀及活動產生多層次的氛圍。

以認識海洋、親近海洋、善待海洋及永續海洋為展示主軸的海科館，入口廣場以 7 米高的船用螺旋槳及兼具歷史與教育意義的「自由中國號」中式木造帆船為公園戶外展示主題，除了將展示故事線延伸至戶外，另一方面也為此園區的門戶意象，更有助於提升海科館觀光能見度，創造另一個遊客休憩的景點。

「入口廣場」整體規劃主題內容如下：

里民廣場－提供當地里民休憩、閒談的空間。

遮陽花棚－以木質感隔柵搭建棚架，拉設鋼索使爬藤植栽攀爬至棚頂蔓生，設置休憩座椅及野餐桌，兼具民眾及遊客用餐或下棋的使用功能。

樂活散步道－規劃步道區提供民眾散步或孩童玩耍空間，並在步道側邊設置座椅，使家長一方面可以看顧孩童，另一方面也能達到休憩功能。

賞鳥平台－此基地西北側臨碧砂溪，時常有白鷺鷥在溪邊覓食，因此在岸邊規劃賞鳥平台，使遊客可以觀賞八斗子野鳥風貌。

自由中國號中式帆船展示－此木造帆船曾橫渡太平洋至美國舊金山，極具歷史文化價值，設置於福清宮旁提供較好的遮蔽，兼具展示及教育意義。

螺旋槳展示平台－此螺旋槳由陽明海運捐贈，此展示將傳達船舶科技的知識給民眾，另外也希望成為海科館入口廣場的新亮點與引發國人親近海洋的話題性。



101、80 高地設計理念與完工介紹

基隆著名景點之一「八斗夕陽」最佳觀賞景點便是位於八斗子半島山

頂的 101 高地，這是一個擁有 360 度環繞海山美景的觀光景點，遠眺基隆嶼海天一線的景色，也能俯看望幽谷山脊稜線一路延綿順坡隱沒在海浪推波拍打的潮間帶中，東南向能眺望九份夜景的燈火明夜景色，魚季來臨時也能看到漁船在海面上燈火閃爍的捕魚景象，如此兼具日夜美景的高地景觀，是空間設計規劃的想像泉源。

此基地過去曾是軍事管制區，即便開放後仍屬軍事禁建管轄範圍，空間規劃上有不得高於欄杆高度的限制，因此規劃重點著重於鋪面的處理與整體景觀色調的營造，設計概念以「恢復濱海原生地貌」為塑造空間氛圍來思考，以濱海植物蔓生山頂岩面的原貌意象，規劃出臨山崖峭壁的鋪面做退縮設計，蔓植草本植物使整個山頂像是被原生植被包覆，進而以岩面磚鋪面與草皮做有層次的漸層退縮，創造出山脊植物攀長上岩石的效果，在欄杆及其他遮避設施物則運用內套金屬骨架的木紋環塑木做為安全防護，環塑木屬環保建材同時兼具耐腐蝕鹽害的特性，此材料維護成本低，週邊濱海防護欄杆已使用多年。整體而言，以植物蔓生搭配岩石面鋪面及木紋欄杆，101 高地景觀呈現出自然人文的氛圍。

為提升遊客休憩舒適度，101 高地於規劃時留設「行動咖啡車」停車營運空間，提供遊客於觀賞海景之餘，能同時品嚐美味咖啡，打造出更融入民眾生活的戶外空間，另外也設置流動廁所擺設區，讓便民的功能更趨完整。

沿著 101 高地西側階梯平台石階而下，可以連通到 80 高地，此高地屬內窪地形，對於東北季風有 101 高地做為天然屏障，因此經常是附近居民登山運動的主要活動區域，空間規劃重點除了與 101 高地相同的「恢復濱海原生地貌」之外，同時也針對既有破損的涼亭及防護欄杆重新拆建，整體設計思維仍是以符合大自然元素風貌為設計發展方向。

以海洋珊瑚礁的形態與圓形孔隙做為涼亭的塑型概念，利用原有涼亭基礎做為框架，發展出由幾個由圓形群聚狀的堆疊構造型體，再結合樹枝狀的支撐柱，形成輕質薄板的棚架構造體，以圓形採光玻璃開口引入自然光，使涼亭底部有較為均勻的自然光照度，另外也在地坪上拼貼出海洋的故事，以臺灣海域水族生物：鮪魚、飛魚、魷魚、翻車魚、玳瑁形體做成銅雕版，鑲嵌在地坪上結合如海洋波動的抿石子地坪，結合成一幅海洋情境的畫面，一方面增加地坪藝術美感，另一方面也兼具教育意義。



海科館 101 年度社區營造成果花絮

文・圖／行政組 陳楷甫

海科館今年度開辦了「協助社區培育小小解說員」，以及延續去年社區解說員培訓課程，進行了「社區解說員實務工作研習營」。

為期 5 天的「社區小小解說員」課程吸引起了在地學童熱烈的參與，本活動期以引導小朋友了解在地的文化和資源，並能將自己的故鄉分享出去。生動活潑且多元的課程集結了老師們的知能與解說引導、戶外取景、補漁網、煮石花、潮間帶、社區解說造訪等課程，皆引起小朋友認真的學習與熱烈的反應。

別小看這樣的學習，最後一天小朋友的成果報告與分享之呈現，不難驚覺在熱鬧滾滾的課程裡，原來小朋友非常用心的吸收，其中不乏許多的明日之星唷！

「社區解說員實務工作研習營」今年集結了去年解說員的班底和在地的海科志工以及邀請了幾位積極投入海科服務的海科志工朋友，在初期以經驗帶領模式形成了一個實務規劃與操作的團隊。

課程中邀請了具有實務輔導社區發展產業的老師，從三生-生產、生態、生活的概念實際發展並連結社區資源，啟動相關產業之運作模式，帶領學員實務規劃遊程和相關的實務演練。

這群好朋友們共同規劃、團隊分工、活動宣傳、受理報名、定點解說、團控等均由學員自行運作，並啟動了 9 月 9 日和 9 月 23 日外賓造訪八斗子的首航遊程，也帶給遊客深刻和滿意的印象。

社區的永續發展需要在地居民參與，不論男、女、老、少，只要有心、無私付出，過程中均會有所領悟和成長以及發展出任何可能。公部門的協助是引燃是助力，而永續的發光發熱是需要在地組織的運作和資源的連結，以使命和價值的提昇喚起更多人的參與和投入。

動了！就有希望～

滾動吧！在地的發展就會有更棒、更好以及永續發展可能唷～



大手牽小手，來補咁「漁網」（希望）



結合社區產業 帶領遊客章魚燒 DIY

海洋科學與科技展示館 - 「深海展示廳」及「深海影像廳」簡介

文／研究規劃組 施彤煒、王慎之、邱瑞崐 圖／株式會社丹青社、御匠設計工程股份有限公司

繼前幾期介紹了「區域探索廳」及「船舶與海洋工程廳」等展廳之後，本期將介紹以深海為主題的「深海展示廳」及「深海影像廳」。這兩個展示廳可以說是海科館最具有特殊意義的展示廳，它們是由「歷史建築北部火力發電廠」的鍋爐室蛻變而來。提到這個很特別的建築物，不得不提一下它的歷史，北部火力發電廠興建於民國 26 年（西元 1937 年；昭和 12 年），是日本領臺時期，使用海洋工程技術，進行「填海造陸」作業所構築的亞洲最新式大型火力發電廠。這個發電廠於民國 70 年（西元 1981 年）關閉，荒廢近 20 年，直到有設立國立海洋科技博物館的需求，才又引起大家的關注。而「深海展示廳」就是使用這個鍋爐室 0 公尺到 8 公尺的空間，「深海影像廳」則使用 8 公尺到 30 公尺的空間。兩個展廳的透視圖如下圖 1 及圖 2 所示。

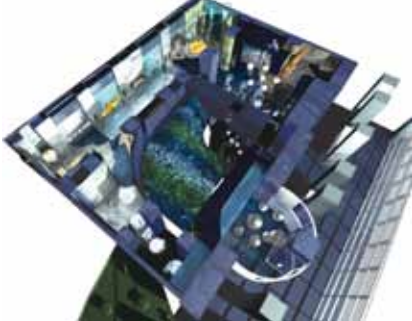


圖 1 「深海展示廳」透視圖

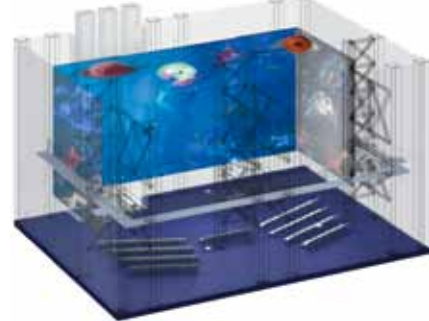


圖 2 「深海影像廳」透視圖

展示目標與主題

「深海展示廳」的目標是要帶領參觀者探究、深不可測的深海秘境，除一窺深海世界的生物、特殊生態系的神秘面紗外，亦發現深海擁有許多珍貴的資源，可提供未來人類生存需要的元素；而「深海影像廳」的目標是利用舊電廠挑高空間，營造探索深海氛圍之影像劇場。就主題部分，「深海展示廳」包含「你認識深海嗎？」、「黑暗的深海」、「深海生態驚奇」、「深海調查」四個展示主題。第一個主題「你認識深海嗎？」將開始帶領大家進行一趟深海奇幻旅程，我們將通過黑暗隧道，隨著光線越暗，您將會感覺到溫度越來越冷，四周的壓迫感越來越大。此時，在隧道中（如圖 3 所示）您可見到「海雪」充滿在您的身邊，也可見到深海嬌客的活動，將令你大開眼界。

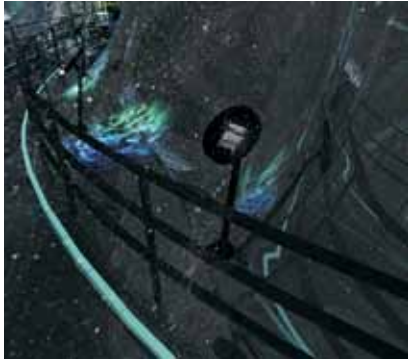


圖 3 深海展示廳中黑暗隧道的展示氛圍

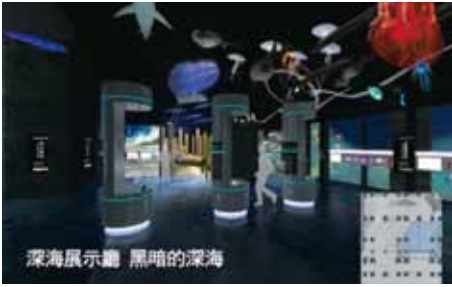


圖 4 深海展示廳中黑暗的深海主題的展示氛圍

在經過隧道後，代表大家逐漸往深海底移動，就進入第二個主題「黑暗的深海」。此時我們在黑暗的展廳天花板中將陸續發現許許多多的「水中煙火」（如圖 4 所示），這些「水中煙火」到底是什麼？原來牠們是各式各樣的深海生物，這些深海生物的形狀甚至是我們從未在陸地上發現的。而這些深海生物在黑暗的世界裡到底有什麼生存本事？有著什麼樣的奇裝異服？在展示廳中設計了許多互動的遊戲裝置，讓大家在遊戲中輕鬆學習知識。譬如為何深海生物的顏色很多是透明、紅色或是黑色？當我們用不同波長的燈光投射在深海生物身上，您就很容易了解了。另外，您也可以了解到為何許多深海魚類有個超大型的嘴巴，這些大嘴巴到底有多

大？能吞下多大的物體？都是很有趣的展示內容。

通過「黑暗的深海」之後，我們將逐漸沉入海底，一探前所未見的世界。「深海生態驚奇」展示內容包括「生命的來源」、「深海食物的來源（海底的殯葬業者）」兩項次子題，這是深海展示廳的焦點展示區。在水下載具的共同探勘之下，藉由微弱的燈光，我們正探究從來沒有接觸經驗的深海世界。例如：深海的「熱液噴泉」是一個有別於我們「光合作用世界」的特殊生態系，在這個生態系中，存在著微生物、二枚貝、螃蟹、蝦子、管蟲等生物（如圖 5 所示）。一般

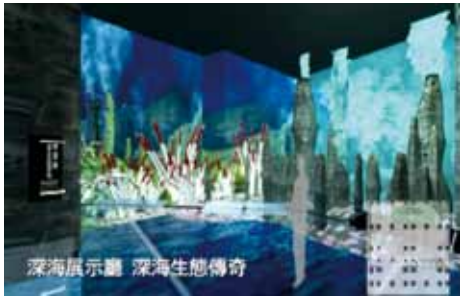


圖 5 深海展示廳中深海生態驚奇主題的展示氛圍（1）

在陸地上「有光的世界」，擔任生產者的綠色植物結合「光」、「二氧化碳」及「水」將「無機的碳」轉化成「有機的碳」，提供生物消費。然而，在沒有光的深海世界，這些固碳作用均無法進行。那麼這些生物到底是靠什麼東西過活？科學家已經初步解開這個謎底，結果將令您相當驚訝。

而「深海食物的來源（海底的殯葬業者）」也是一個特殊的生態系，在水下載具的協助之下，我們發現了一處另人觸目驚心的情景——「鯨屍生態系」。原來當大型的生物死亡後，逐漸沉降到海底，於是成了許多生物賴以維生的食物來源（如圖 6 所示）。螃蟹來了、蝦子來了、魚也來了、當人還有許多肉眼看不到的微生物也來了，像極了一場盛宴。然後呢？到底會發生什麼事情？當您看到這一個展項後，除了讓您大開眼界之外，一定會讓您有許多的感想。

除了一探深海生態的驚奇之外，深海展示廳最後一個主題是「深海調查」。您知道嗎？由於陸地上的資源已逐漸因我們的開發而消耗，日後我們要如何再取得這些不可再生的資源？「深海」或許是我們可以取得能源的地方。譬如說石油的開採地點，已逐步往更深的海洋探勘。又如果石油都被我們消耗殆盡的話，那還有什麼樣的能源可以供我們使用？「可燃冰」或許是其中的一個選項。「可燃冰」到底是什麼東西？其實它是一種甲烷水合物，普遍存在於 500 公尺以深的海底，可以被當成燃料使用。臺灣海底的甲烷水合物目前已被發現存在於西南海域，科學家們正在研究如何可以安全地取得這類能源，以滿足人類未來的需求。



圖 7 深海展示廳中深海調查主題的展示氛圍

在逛完了「深海展示廳」後，對於喜歡看電影的參觀者，一定不能錯過「深海影像廳」的影片。這部電影我們將經歷「海平面」、「透光區」、「深海中層」、「深海底層」、「返回海面」之一連串場景，來一段不可思議的深海旅程。在冒險的過程中，我們可以見到不同景像的深海世界、不同種類的深海生物，傳說中的巨大的海怪，以及我們所使用的水下載具等等的演出。

當然，也可以知道一點有關這座火力發電廠的故事。而您可以站著、坐著，或是躺在劇場裡（如圖 8 所示），共同沉浸在深海世界中。



圖 8 深海影像廳的氛圍

編按：自簡訊將逐一深入介紹「海洋科學與科技展示館」每一個展廳，下期將為您介紹「海洋文化廳」，敬請期待！